



## **Albatros Ediciones**

Artes Gráficas Soler, S. L.  
La OliVereta, 28  
46018 Valencia  
albatros@graficas-soler.com  
www.graficas-soler.com

### COLECCIONES

Biblioteca Valentina  
Arte efímero  
Crítica de Arte  
Assaigs Breus  
Albatros Educación  
Albatros Educación Laboral  
Clàssics Albatros  
Crítica Literaria  
Monografías  
Clásicos Albatros  
Siglo de Oro  
Poesía  
Cuadernos de Bibliofilia  
Facsimiles  
Tempvs Fvgit  
Obras en distribución



**Antonio José Cavanilles**

**OBSERVACIONES SOBRE LA HISTORIA NATURAL,  
GEOGRAFÍA, AGRICULTURA, POBLACIÓN Y FRU-  
TOS DEL REYNO DE VALENCIA**

1995, 2 vols., 264 + 356 págs. + 52 ils. + 1 encarte, 22'5 x 32 cm. ISBN: 84-7274-114-1. Encuadernación en tela y sobrecubierta en papel verjurado.

La obra salió de la Imprenta Real de Madrid (1795, 1797) en dos magníficos volúmenes, que ahora reproducimos en facsímil. Las *observaciones* responden literalmente a su complejo título, y carecía de precedentes ni quizá ha tenido paralelos en su ambición, dentro de la Península Ibérica.

€: 60,10

**Rafael Pérez Contel**

**NINOT DE FALLA. Escultura folklórica valenciana**

1995, 160 págs. 6 ilustraciones, 20 x 27 cm. ISBN: 84-7274-207-5. Encuadernación en tela y sobrecubierta en papel verjurado.

Rafael Pérez Contel escribió este trabajo inclasificable en el año 1961, concertando vivencias y recuerdos personales, sabiduría histórica, pasión por el arte, sensibilidad antropológica y amor por la fiesta fallera.

€: 21,03

**Mercedes Gómez-Ferrer Lozano**

**ARQUITECTURA EN LA VALENCIA DEL SIGLO XVI.  
EL HOSPITAL GENERAL Y SUS ARTÍFICES**

1998, 444 págs., 16 págs. de ilustraciones. 19 x 27 cm. ISBN: 84-7274-228-8.

Estudio sobre las obras del Hospital. La nómina de maestros arquitectos se completa con una extensa relación de nombres relacionados con la albañilería, cantería, carpintería, pintura y orfebrería de la época.

€: 21,03



**Francisco Agramunt**

**DICCIONARIO DE ARTISTAS VALENCIANOS DEL SIGLO XX**

1999, 1.946 págs. en 3 tomos, cerca de 1.000 ilustraciones.  
19 x 27. ISBN: 84-7274-241-5.

Diccionario que recoge más de 5.000 voces de pintores, escultores, arquitectos, grabadores, restauradores, ceramistas, fotógrafos, artistas falleros y de hogueras. Así como grupos, movimientos, asociaciones, galerías, museos, premios academias, revistas, becas, etc.

€: 120,20

**José Luis Gordillo Courcières**

**MEMBRANZAS DE LA GALERA “ENVIDIA” (¿1524? - 1574)**

2003, 221 págs. 17 x 24. ISBN: 84-7274-263-6.

En este libro –aparte diálogos y otras intervenciones de múltiples protagonistas– el preponderante dictado en primera persona queda a cargo de una galera denominada *Envidia* (un apelativo elogioso del que gozaba entre los hombres de mar, no sólo por su atinada factura sino también por su reiterada fortuna).

€: 18,00



**Manuel Sanchis**

**REGINO MÁS. HISTORIA DE UNA ÉPOCA**

1999, 143 págs., ilustraciones. 21,5 x 25 cm. ISBN: 84-7274-237-7.

Biografía de Regino Más, uno de los más importantes artistas falleros de todos los tiempos. El libro recoge abundantes fotografías de fallas.

€: 15,03

**Enric Soler i Godes**

**LAS FALLAS. 1849-1936**

2000, 134 págs., ilustraciones en color. 21,5 x 25 cm. ISBN: 84-7274-244-X.

El clásico texto de Soler i Godes sobre la historia de las fallas, desde sus inicios hasta 1936

€: 15,03

**Enric Soler i Godes**

**LAS FALLAS. 1940-2000**

2001, 117 págs., ilustraciones en color. 21,5 x 25 cm. ISBN: 84-7274-251-2.

Continuación del texto de Soler, hasta el año 1987, completado por Manuel Sanchis. Abundantes fotografías en color.

€: 15,03

Recopilación de los principales escritos  
de José Francisco Ivars

**José Francisco Yvars**  
**AL TIEMPO DEL ARTE**

2000, 196 págs. 13 x 19 cm. ISBN: 84-7274-246-6.

€: 15,03

**José Francisco Yvars**  
**EL ESPACIO INTERMEDIO**

2000, 407 págs. 13 x 19 cm. ISBN: 84-7274-249-0.

€: 20,00

**José Francisco Yvars**  
**MODOS DE PERSUASIÓN**

2002, 411 págs. 13 x 19 cm. ISBN: 84-7274-255-5

€: 20,00

**José Francisco Yvars**  
**EL MOMENTO ESTÉTICO. NOTAS DE HISTORIA Y  
CRÍTICA DEL ARTE**

2004, 338 págs. 13 x 19 cm. ISBN: 84-7274-

€: 20,00

---

Pedidos a:

[www.maidhisa.com](http://www.maidhisa.com) [maidhisa@maidhisa.com](mailto:maidhisa@maidhisa.com)



**Montaigne**

**ASSAIGS BREUS**

**Versió de Vicent Alonso. Pròleg de Joan Fuster**

1992, 144 pàgs. 12 x 19 cm. ISBN: 84-7274-187-7.

Montaigne es va retratar en el seu llibre, i ho va fer de bona fe, coses insòlites aleshores i ara. És el secret del seu atractiu. €: 8,11

**J. W. V. Goethe**

**MÀXIMES I REFLEXIONS**

**Pròleg i traducció de Gustau Muñoz**

1992, 160 pàgs. 12 x 19 cm. ISBN: 84-7274-193-1.

Podem entendre aquestes *Màximes i reflexions* de Goethe (1749-1832) com un compendi de la manera de veure el món d'un dels cims efectius de la cultura alemanya i europea i, per tant, com una aproximació al pensament del seu autor. €: 8,11

**Baudelaire**

**EL MEU COR AL DESCOBERT**

**Pròleg i traducció de Vicent Alonso**

1992, 144 pàgs. 12 x 19 cm. ISBN: 84-7274-195-8.

El gran i turmentat poeta Baudelaire (1821-1867) ens dóna les claus de gran part de la seua vida en aquesta trepidant col·lecció d'anotacions del seu diari privat. €: 8,11

**Edgar A. Poe**

**BELLESA I VERITAT**

**Pròleg de Francesc Calafat. Traducció de Joan Pellicer**

1995, 132 pàgs. 12 x 19 cm. ISBN: 84-7274-192-3.

La present antologia vol acostar al lector una mostra breu dels distints registres i del fèrtil pensament que contenen els assajos de Poe. €: 8,11

**Giacomo Leopardi**

**PENSAMENTS**

**Pròleg i traducció de Júlia Benavent**

1995, 132 pàgs. 12 x 19 cm. ISBN: 84-7274-194-X.

Aquests *Pensaments* de Leopardi (1798-1837) procedeixen, majoritàriament del seu diari. Un fet quotidià que li cridava l'atenció, es converteix en una originalíssima percepció del que és la vida i del que són els homes. €: 8,11



**Salvador Algarabel y M.<sup>a</sup> José Soler**

**LA MEMORIA HUMANA**

1994, 159 págs. 17 x 24 cm. ISBN: 84-7274-199-0.

€: 6,98

**I. Fuentes, M. García-Merita y F. L. Atienza**

**EVALUACIÓN PSICOFISIOLÓGICA**

1995, 85 págs. 15 x 22 cm. ISBN: 84-7274-200-8.

€: 3,94

**Isabel Balaguer**

**ENTRENAMIENTO PSICOLÓGICO EN EL DEPORTE**

1994, 375 págs. 18 x 23 cm. ISBN: 84-7274-201-6.

€: 17,60

**Juan Carlos Ruiz**

**ANÁLISIS DE DISEÑOS EXPERIMENTALES  
EN PSICOLOGÍA. ESTUDIO DE CASOS**

1994, 88 págs. 15 x 22 cm. ISBN: 84-7274-204-0.

€: 4,25

**M.<sup>a</sup> José Soler y Salvador Algarabel**

**PRÁCTICAS DE PSICOLOGÍA DE LA MEMORIA**

1994, 145 págs. 17 x 24 cm. ISBN: 84-7274-206-7.

€: 6,98

**Carmen Dasí Vivó y Juan Selva Bellod**

**PRÁCTICAS DE ANÁLISIS DE DATOS  
EN PSICOLOGÍA**

1995, 204 págs. 18'7 x 26'7 cm. ISBN: 84-7274-212-1.

€: 10,22

**Yolanda Pastor**

**ESTILO DE VIDA Y SALUD**

1999, 119 págs. 17 x 24 cm. ISBN: 84-7274-242-3.

€: 10,40 / 10,82 (con IVA)

---

Pedidos a:

[www.maidhisa.com](http://www.maidhisa.com) [maidhisa@maidhisa.com](mailto:maidhisa@maidhisa.com)



**Marisa Pereira, Raquel-Amaya Martínez y Norberto Corral**  
**PERSPECTIVAS EN LA PREVENCIÓN DEL CONSUMO DE DROGAS**

2000, 104 págs. 17 x 24 cm. ISBN: 84-7274-248-2

€: 12,02

**Francisco Fernández**  
**MIDDLE ENGLISH TEXTS. TRANSLATION AND PHILOLOGICAL COMMENTARY**

1998, 204 págs. 17 x 24 cm. ISBN: 84-7274-229-6.

€: 9,02

**Francisco Fernández, Miguel Fuster y Juan José Calvo**  
**EARLY MODERN ENGLISH TEXTS. AN ANTHOLOGY**

2001, 300 págs. 17 x 24 cm. ISBN: 84-7274-250-4.

€: 11,72

**Ana B. Fernández Guerra**  
**EL ARTE DE TRADUCIR Y LA MÁQUINA DE TRADUCIR. ANTAGONISMO O SÍNTESIS INTEGRADORA**

2001, 400 págs. 13 x 19 cm. ISBN: 84-7274-254-7X.

El presente libro plantea el dilema quizá más importante en torno a la actividad traductora de comienzos del tercer milenio: el de la traducción convencional, frente a la traducción automática.

€: 15,00

**Benito Sanz Díaz**  
**ROJOS Y DEMÓCRATAS. La oposición al franquismo en la Universidad de Valencia. 1939-1975**

2002, 349 págs., fotografías en b/n. 19 x 27 cm. ISBN: 84-7274-256-3.

€: 15,00



## **BEST (Bilingual English-Spanish Texts)**

Colección de grandes obras de la literatura inglesa en edición comparada bilingüe inglés-español.

### **1. E. M. Forster**

**SHORT STORIES. RELATOS.** Edición y traducción de **Ana Fernández Guerra**

2003, 543 págs. 13,5 x 19 cm. ISBN: 84-7274-264-4.

En este libro aparecen los doce relatos más conocidos de E. M. Forster.

€: 16,00

### **2. E. M. Forster**

**WHERE ANGELS FEAR TO TREAD / DONDE NI LOS ÁNGELES SE ATREVEN.** Edición y traducción de **Ana Fernández Guerra**

2003, 415 págs. 13,5 x 19 cm. ISBN: 84-7274-265-2.

En este libro se presenta la edición y traducción de la primera novela de E. M. Forster, precedida de un estudio crítico, del que se deduce cómo la perfección de su estructura, la maestría en el tacto y tono, son tan elevadas como las de sus mejores obras.

€: 16,00



**Fernando Insa Ponce de León**

**LA PARTICIPACIÓN DE LOS TRABAJADORES EN LA GESTIÓN DE LA EMPRESA**

2003, 137 págs. 15 x 21,5 cm. ISBN: 84-7274-261-X.

Consideraciones en torno a las nociones de participación, representación y democracia industrial.

€: 14,00

**Fernando Insa Ponce de León**

**RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS INTERPERSONALES EN LA EMPRESA**

2003, 148 págs. 17 x 24 cm. ISBN: 84-7274-262-8.

El presente libro, además de realizar un estudio del conflicto entre personas en el ámbito laboral, trata de aportar una metodología que permita resolver los conflictos no de una forma aparente sino real y definitiva.

€: 15,00



**Sant Vicent Ferrer**

**SERMONS DE QUARESMA**

**Introducció de Manuel Sanchis Guarner**

1973, 13'5 x 21 cm. ISBN: 84-7274-024-2. Vol. I: 192 pàgs.

Vol. II: 192 pàgs. Edició en rústica.

€: 3,01

**EPISTOLARI DEL RENAIXEMENT**

**Max Cahner**

1977, 2 vols., 13'5 x 21 cm. ISBN: 84-7274-003. Vol. I: 204 pàgs. Vol. II: 132 pàgs. Edició en rústica.

€: 3,01

---

Pedidos a:

[www.maidhisa.com](http://www.maidhisa.com) [maidhisa@maidhisa.com](mailto:maidhisa@maidhisa.com)

**Pedro Ciruelo**

**REPROUACIÓN DE LAS SUPERSTICIONES Y HECHIZERÍAS. Introducción y edición de Alva V. Ebersole**

1978, 149 págs. 16'5 x 23'8 cm. ISBN: 84-7274-0331. Edición en rústica, papel ahuesado. Transcripción actual de la edición de 1538.

Gracias a su interés por investigar y explicar las supersticiones, para luego reprobarlas, Ciruelo dejó una obra que fue valiosa para su época y que sigue siéndolo. Su disciplina científica, mantenida con cierto rigor, nos permite llegar al conocimiento de un aspecto importante de la vida del siglo XVI. €: 6,13

**DEZIR QUE FIZO JUAN ALFONSO DE BAENA. Introducción y edición en inglés de Nancy F. Marino**

1978, 96 págs. 16'5 x 23'8 cm. ISBN: 84-7274-035-8. Edición en rústica, papel ahuesado. Copilación de poemas de Juan Alfonso de Baena. Traducidos al inglés. €: 6,13

**Sandra M. Foa**

**FEMINISMO Y FORMA NARRATIVA: ESTUDIO DEL TEMA Y LAS TÉCNICAS DE MARÍA DE ZAYAS Y SOTO-MAYOR**

1979, 191 págs. 16'5 x 23'8 cm. ISBN: 84-7274-045-5. Edición en rústica, papel ahuesado.

El propósito de este estudio es doble: examinar el tema principal de María de Zayas –el feminismo– a la luz de las corrientes culturales, filosóficas y literarias de los siglos XVI y XVII; y describir las técnicas narrativas de las cuales se sirve Zayas para exponer su tema. €: 7,65

**PERSPECTIVAS DE LA NOVELA: ENSAYOS SOBRE LA NOVELA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XIX Y XX, DE DISTINTOS AUTORES. Introducción de Alva V. Ebersole**

1979, 122 págs. 16'5 x 23'8 cm. ISBN: 84-7274-044-7. Edición en rústica, papel ahuesado.

Con esta colección de ensayos sobre la novela, de diferentes autores, se presenta algunas interpretaciones básicas de ciertos aspectos de la novelística de Galdós, Pardo Bazán, Valera, Azorín, Unamuno, Juan Goytisolo. €: 6,13

**PERSPECTIVAS DE LA COMEDIA: ENSAYOS SOBRE LA COMEDIA DEL SIGLO DE ORO ESPAÑOL, DE DISTINTOS AUTORES. Introducción de Alva V. Ebersole**

1979, 157 págs. 16'5 x 23'8 cm. ISBN: 84-7274-053-6.  
Edición en rústica, papel ahuesado.

Colección de ensayos sobre el teatro del Siglo de Oro, escritos en castellano y en inglés. Artículos de S. González-Quevedo, L. Brownstein, J. Gariolo, J. Wooldridge, H. Hernández Nieto, C. Merrill, R. Moore, J. Weiger, A. Wiltrout, D. Hildner, H. Sullivan, C. Moody y A. V. Ebersole. €: 7,65

**Peggy Lynne Tucker**

**TIME AND HISTORY IN VALLE-INCLÁN'S HISTORICAL NOVELS AND "TIRANO BANDERAS"**

1980, 197 págs. 16'5 x 23'8 cm. ISBN: 84-7274-054-4.  
Edición en rústica, papel ahuesado.

This study examines the role of time and history in Valle-Inclán's historical novels and *Tirano Banderas*.

€: 7,65

**David M. Gitlitz**

**LA ESTRUCTURA LÍRICA DE LA COMEDIA DE LOPE DE VEGA**

1980, 206 págs. 16'5 x 23'8 cm. ISBN: 84-7274-059-5.  
Edición en rústica, papel ahuesado.

El español de la época de Lope de Vega pensaba metafóricamente. Es decir, tenía costumbre de fijarse simultáneamente en la superficie de la realidad y en sus posibles significados transcendentales. En este libro el autor estudia argumentos, personajes e imágenes del teatro de Lope de Vega. €: 7,65

**HOMENAJE A ROSARIO CASTELLANOS. Edited by Maureen Ahern and Mary Seale Vásquez**

1980, 174 págs. 16'5 x 23'8 cm. ISBN: 84-7274-060-9.

Artículos de diferentes autores en inglés y español sobre la autora mejicana. €: 7,65

**William H. Shoemaker**

**THE NOVELISTIC ART OF GALDÓS**

1980-1982, 3 vols., 205 + 313 + 283 págs. 16'5 x 23'8 cm.  
ISBN: 84-7274-055-2. Edición en inglés.

Table of Contents: General characteristics and the Critics. The Novels: *La Sombra, La Fontana de Oro, El Audaz, Doña Perfecta, Gloria, Marianela, La Familia de León Roch, La Desheredada, El Amigo Manso, El Doctor Centeno, Tormento, La de Bringas, Lo Prohibido, Fortunata y Jacinta, Míau, La Incógnita, Realidad, Ángel Guerra, Tristana, The Torquemada Novels, Nazarin, Halma, El Abuelo, Casandra, El Caballero Encantado, La Razón de la Sinrazón.* €: 22,53

**Pedro de Medina**

**SUMA DE COSMOGRAPHÍA. Edición, notas e introducción de Juan Fernández Jiménez**

1980, 93 págs. 16'5 x 23'8 cm. ISBN: 84-7274-061-7. Transcripción de la edición de 1561 conservada en la Biblioteca Colombina de Sevilla. €: 6,13

**Eduardo de Faria Coutinho**

**THE PROCESS OF REVITALIZATION OF THE LANGUAGE AND NARRATIVE STRUCTURE IN THE FICTION OF JOÃO GUIMARÃES ROSA AND JULIO CORTÁZAR**

1980, 84 págs. 16'5 x 23'8 cm. ISBN: 84-7274-062-5.  
Edición en rústica, papel ahuesado.

The process of revitalization of the language and narrative structure in the fiction of João Guimarães Rosa and Julio Cortázar. €: 6,13

**Anthony George Lo Ré**

**LA LEYENDA DE DOÑA MARÍA CORONEL**

1980, 165 págs. 16'5 x 23'8 cm. ISBN: 84-7274-063-3.  
Edición en rústica, papel ahuesado.

Estudio sobre la leyenda de la bella sevillana Doña María Coronel, que según la tradición, prefirió desfigurarse la cara con aceite hirviendo para apagar la pasión de un ardiente pero peligroso admirador, Pedro I, Rey de Castilla. €: 7,65

**ÍNDICE DE ONOMÁSTICOS Y TOPONÍMICOS CONTENIDOS EN EL ROMANCERO GENERAL DE AGUSTÍN DURÁN. Compilado y anotado por Jorge A. Silveira**

1980, 180 págs. 16'5 x 23'8 cm. ISBN: 84-7274-071-4. Edición en rústica, papel ahuesado. €: 7,65

**Kim L. Johns**

**JOSÉ DE CAÑIZARES: TRADITIONALIST AND INNOVATOR**

1981, 131 págs. 16'5 x 23'8 cm. ISBN: 84-7274-075-7. Edición en rústica, papel ahuesado.

With few exceptions the drama de Cañizares (1676-1750), has rarely been closely investigated. This study begins with a precise description of the cultural and intellectual world of eighteenth-century Spain. A detailed analysis of three selected plays of Cañizares: *Don Juan Espinosa en su patria*, *Don Juan de Espinosa en Milán*, and *El pleyto de Hernán Cortés*. €: 7,65

**S. B. Vranich**

**ENSAYOS SEVILLANOS DEL SIGLO DE ORO**

1981, 136 págs. 16'5 x 23'8 cm. ISBN: 84-7274-077-3. Edición en rústica, papel ahuesado.

Se reúnen en este tomo diez artículos sobre la Sevilla del Siglo de Oro. Empezando en la segunda mitad del siglo XVI y acabando con la revuelta mariana de la segunda década del siglo XVII. €: 7,65

**Mira de Amescua**

**LA TERCERA DE SÍ MISMA. A critical edition of George Ann Huck**

1981, 184 págs. 16'5 x 23'8 cm. Edición en rústica, papel ahuesado.

Introducción en inglés y transcripción en castellano del manuscrito de la Biblioteca Nacional de Madrid.

€: 7,65

**Juan Pastor**

**AUCTO NUEVO DEL SANTO NACIMIENTO DE  
CRISTO NUESTRO SEÑOR. Edición de Ronald E. Surtz**

1981, 70 págs. 16'5 x 23'8 cm. ISBN: 84-7274-079-X.

Transcripción actual según el texto de Alcalá de Hena-res  
(1603). Con una introducción y notas al texto. €: 6,13

**Pieter Wesseling**

**REVOLUTION AND TRADITION: THE POETRY OF  
RAFAEL ALBERTI**

1981, 125 págs. 16'5 x 23'8 cm. ISBN: 84-7274-080-3.  
Edición en rústica, papel ahuesado.

This study of Alberti's work is an attempt to evaluate his  
contribution to modern Spanish poetry by tracing the  
two main lines of his career as a poet. €: 7,65

**Pelayo H. Hernández**

**IDEARIO ETIMOLÓGICO DE MIGUEL DE UNAMUNO**

1982, 206 págs. 16'5 x 23'8 cm. ISBN: 84-7274-081-1. Edi-  
ción en rústica, papel ahuesado.

Reúne este libro etimologías y texto –extraídos de las  
*Obras Completas* de Unamuno– que resaltan cómo el  
étimo de las palabras le sirve al autor ya de iniciación  
ya de apoyatura para exponer ideas. €: 7,65

**Robert M. Scari**

**BIBLIOGRAFÍA DESCRIPTIVA DE ESTUDIOS CRÍTI-  
COS SOBRE LA OBRA DE EMILIA PARDO BAZÁN**

1982, 141 págs. 16'5 x 23'8 cm. ISBN: 84-7274-082-X.  
Edición en rústica, papel ahuesado.

Esta bibliografía, que recoge los estudios críticos de al-  
guna significación dedicados al análisis de la copiosa  
obra de Emilia Pardo Bazán, tiene por objeto facilitar  
la investigación literaria e ideológica de la ilustre auto-  
ra gallega. €: 6,13

**Thomas C. Meehan**

**ESSAYS ON ARGENTINE NARRATORS**

1982, 196 págs. 16'5 x 23'8 cm. ISBN: 84-7274-083-8.  
Edición en rústica, papel ahuesado.

Ocho artículos, cuatro en inglés y cuatro en castellano, sobre los escritores argentinos: Ernesto Sábato, Adolfo Bioy Casares, Ricardo Güiraldes, Silvina Ocampo y Fernando Sorrentino. €: 7,651

**Alva V. Ebersole**

**LOS SAINETES DE RAMÓN DE LA CRUZ: NUEVO EXAMEN**

1983, 130 págs. 16'5 x 23'8 cm. ISBN: 84-7274-092-7. Edición en rústica, papel ahuesado.

Los sainetes de Cruz son, quizás, las obras más conocidas de la producción dramática del siglo XVIII hasta la llegada de Moratín. En este ensayo se estudian los 163 sainetes de Cruz incluidos en la colección hecha por Cotarelo y Mori. €: 7,65

**Julian Palley**

**THE AMBIGUOUS MIRROR: DREAMS IN SPANISH LITERATURE**

1983, 253 págs. 16'5 x 23'8 cm. ISBN: 84-7274-102-8. Edición en rústica, papel ahuesado.

This book attempts to answer questions regarding the nature of dreams in Spanish literature. Articles about: The Medieval Dream, The Baroque Theater, Lope de Vega, Cervantes, Calderón, Bécquer, Rosalía de Castro, Machado, Lorca, Martín Gaité and Borges. €: 12,25

**Silvia González-Quevedo Alonso**

**EL ORACIONAL DE ALONSO DE CARTAGENA**

1983, 225 págs. 16'5 x 23'8 cm. ISBN: 84-7274-104-4. Edición en rústica, papel ahuesado.

Transcripción actual de la obra de Alonso de Cartagena, Obispo de Burgos (1435-1456). Se ha utilizado el manuscrito 160 de la Biblioteca Menéndez Pelayo de Santander. €: 9,19

**John Crispin**

**QUEST FOR WHOLENESS: THE PERSONALITY AND WORKS OF MANUEL ALTOLAGUIRRE**

1983, 123 págs. 16'5 x 23'8 cm. Edición en rústica, papel ahuesado.

The poet from Málaga began his career during one of the most exciting moments in Spanish culture: the period between the two World Wars, during which the established masters of the Generation of 1898 and 1927 coincided at the height of their creative power. €: 7,65

**Cristóbal de Virués**

**EL MONSERRATE SEGUNDO. Introducción, texto y notas de Mary Fitts Finch**

1984, 392 págs. 16'5 x 23'8 cm. Edición en rústica, papel ahuesado.

Transcripción de la obra impresa en 1602, en Milán, con notas de la autora. €: 12,25

**L. C. Ishimatsu**

**THE POETRY OF MACHADO DE ASSIS**

1984, 146 págs. 16'5 x 23'8 cm. Edición en inglés.

Estudio de la obra poética del autor brasileño a través de sus ediciones *Crisálidas* (1864), *Falenas* (1870), *Americanas* (1875) y *Poesías Completas* (1901). €: 7,65

**Jeremy T. Medina**

**THE VALENCIAN NOVELS OF VICENTE BLASCO IBÁÑEZ**

1984, 100 págs. 16'5 x 23'8 cm. Edición en inglés.

Estudio de las novelas de tema valenciano: *Arroz y Tartana*, *Flor de Mayo*, *La Barraca*, *Entre Naranjos*, *Cañas y Barro*. €: 7,65 (con IVA)

**Ricardo Yamal**

**SISTEMA Y VISIÓN DE LA POESÍA DE NICANOR PARRA**

1985, 189 págs. 16'5 x 23'8 cm. Edición en español.

El autor divide el libro en dos partes. En la primera trata de los cuatro aspectos básicos de la Antipoesía. En la segunda hace un análisis de cinco antipoemas de Nicanor Parra. €: 7,65

**Stanko B. Vranich**

**OBRA COMPLETA DE DON JUAN DE ARGUIJO (1567-1622)**

1985, 526 págs. 16'5 x 23'8 cm. Edición en español.

Recopilación de la obra poética, numerada de I a LXXXII, acompañando a cada composición una nota introductoria y notas a los versos del autor sevillano.

€: 15,32

**Thomas Feeny**

**THE PATERNAL ORIENTATION OF RAMÓN PÉREZ DE AYALA**

1985, 120 págs. 16'5 x 23'8 cm. Edición en inglés.

This study examines the relationship between Ayala's overriding paternal attitude and his belief in the human race's gradual betterment. €: 7,65

**Frieda Hilda Blackwell**

**THE GAME OF LITERATURE: DEMYTHIFICATION AND PARODY IN NOVELS OF GONZALO TORRENTE BALLESTER**

1985, 164 págs. 16'5 x 23'8 cm. Edición en inglés.

Teoría de la novela en Torrente Ballester y el concepto de desmitificación en obras como *El golpe de estado de Guadalupe Limón*, *Ifigenia Don Juan*, *Off-Side*, *La saga/fuga de J. B.* y *Fragmentos de Apocalipsis*. €: 5,41

**Daniel Zalacaín**

**TEATRO ABSURDISTA HISPANOAMERICANO**

1985, 198 págs. 16'5 x 23'8 cm.

Estudio crítico de obras escritas o estrenadas de 1948 a 1970 de los autores: Virgilio Piñera, Antón Arrufat, René Marqués, Jorge Díaz, Álvaro Menén, Eduardo Pavlovsky, José Triana, Griselda Gambaro, Maruxa Vilalta, Osualdo Dragún, Manuel Trujillo, Alberto Ycaza, José de Jesús Martínez, Rodolfo Santana y Julio Ardiles Gray. €: 12,25

**Elena M. de Jongh-Rossel**

**EL KRAUSISMO Y LA GENERACIÓN DE 1898**

1985, 192 págs. 16'5 x 23'8 cm. Edición en español.

Este ensayo estudia las relaciones entre la novela española moderna y el movimiento humanista del siglo XIX llamado Krausismo. En particular, se investiga cómo la generación de 1898 hace literatura de las inquietudes preconizadas por los krausistas. €: 12,25

**Claire J. Paolini**

**VALLE-INCLÁN'S MODERNISM. USE AND ABUSE OF RELIGIOUS AND MYSTICAL SYMBOLISM**

1986, 116 págs. 16'5 x 23'8 cm.

Contents: I. Mysticism and Modernism: An overview. II. Mystical Symbolism in the *Cuentos*, *Sonatas* and *Flor de Santidad*. III. Religious Symbolism in the Modernism of Valle-Inclán. IV. Religious Symbolism in the *Come-días bárbaras* and *Divinas palabras*. €: 7,65

**Jill Syverson-Stork**

**THEATRICAL ASPECTS OF THE NOVEL: A STUDY OF DON QUIXOTE**

1986, 134 págs. 16'5 x 23'8 cm.

Contents: I. The dramatic potencial of Cervantes' prose. II. The effects of a disappearing narrator. III. Cervantes and Don Quixote, members of their own public. IV. Cervantes' experience as a dramatist. V. Evidence of the Dramatist's Technique in the novel. €: 9,19

**Ricardo da Silveira Lobo Sternberg**  
**THE UNQUIET SELF. SELF AND SOCIETY IN THE  
POETRY OF CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE**

1986, 122 págs. 16'5 x 23'8 cm. ISBN:

Estudio crítico del poeta brasileño a través de sus obras  
*Alguma Poesia, Brejo das Almas, Sentimento do Mundo, José,*  
*A Rosa do Povo.* €: 9,19

**Lynda Jentsch-Grooms**  
**EXILE AND THE PROCESS OF INDIVIDUATION**

1986, 132 págs. 16'5 x 23'8 cm. ISBN:

A Jungian Analysis of Marine Symbolism in the Poetry of  
Rafael Alberti, Pablo Neruda and Cecília Meireles. €: 9,02

**David G. Anderson Jr.**  
**ON ELEVATING THE COMMONPLACE A STRUCTURAL  
ANALYSIS OF THE "ODAS" OF PABLO NERUDA**

1987, 146 págs. 16'5 x 23'8 cm. ISBN: 84-7274-148-6.

Contents: I. The "Odas" and the generic tradition. II.  
Apostrophe in the "Odas". III. Defamiliarization in the  
"Odas". IV. Socialist realism and the "Odas". V. The  
"Oda elemental": A celebration of Elementary Objects.  
Bibliography. €: 9,19

**José Enrique Reyes-Tudela**  
**LAS OBRAS DE FRANCESCH CARROÇ PARDO DE LA  
CASTA**

1987, 158 págs. 16'5 x 23'8 cm. ISBN: 84-7274-150-8.

Francesch Carroç, prosista y poeta, perteneciente a la  
segunda mitad del siglo xv. Este estudio está dividido  
en dos partes. En la primera se hace un cuadro biográ-  
fico y un análisis literario. En la segunda un estudio de  
textos, que recoge su obra en prosa y su producción  
poética. €: 9,19

**Edward V. Coughlin**

**TEN UNEDITED WORKS BY RAMÓN DE LA CRUZ**

1987, 164 págs. 16'5 x 23'8 cm. ISBN: 84-7274-152-4.

This collection comprises works written between 1760 and 1786. These unpublished plays reveal the diversity of Ramón de la Cruz's comic theater. Included here are a *loa*, *introducciones*, *sainetes*, *an intermedio*, and a *fin de fiesta*. €: 9,19

**Gerardo Piña-Rosales**

**NARRATIVA BREVE DE MANUEL ANDÚJAR**

1988, 138 págs. 16'5 x 23'8 cm. ISBN: 84-7274-155-9.

Contenido: I. Literatura y exilio. II. Introducción a la obra narrativa de Manuel Andújar. III. *Los lugares vacíos*: La Guerra Civil, el exilio, el retorno. IV. *La franja luminosa*: onirismo y surrealidad. V. *Secretos augurios*: la alegoría y el símbolo andujarianos. VI. Cuentos misceláneos. Conclusión. Apéndice: Conversación con Manuel Andújar. Bibliografía. €: 9,19

**Bryant L. Creel**

**DON QUIJOTE, SYMBOL OF A CULTURE IN CRISIS**

1988, 103 págs. 16'5 x 23'8 cm. ISBN: 84-7274-156-7.

This study seeks to interpret the broad meaning of Cervantes' master piece by placing it in the context of its historical period and considering the ways in which its immortal protagonist can be seen to represent the crisis of aristocratic culture. €: 9,19

**Louis C. Pérez**

**THE DRAMATIC WORKS OF FELICIANA. Enríquez de Guzmán**

1988, 362 págs. 16'5 x 23'8 cm. ISBN: 84-7274-157-5.

In the present book Dr. Pérez edits and studies the plays, *loas* and *entremeses* of Feliciano Enríquez de Guzmán which represent a facet of Golden Age drama less familiar to the student –one which is nearer to the traditional classic precepts. €: 12,25

**Alva V. Ebersole**

**SOBRE ARQUETIPOS, SÍMBOLOS Y METATEATRO**

1988, 64 págs. 16'5 x 23'8 cm. ISBN: 84-7274-159-1.

Análisis de algunas comedias de Lope de Vega, Tirso de Molina y Calderón de la Barca €: 7,65

**William H. Shoemaker**

**GOD'S ROLE AND HIS RELIGION IN GALDÓS' NOVELS: 1876-1888**

1988, 110 págs. 16'5 x 23'8 cm. ISBN: 84-7274-160-5.

Contents: Prefatory Note. Introduction. *Doña Perfecta. Gloria. Marianela. La Familia de León Roch, La Desheredada, El Amigo Manso, El Doctor Centeno, Tormento, La de Bringas, Lo Prohibido, Fortunata y Jacinta, Miau.* Conclusion. Epilogue. €: 9,19

**Esther Mocega-González**

**HISPANOAMÉRICA: EL CÍRCULO PERPETUO**

1988, 160 págs. 16'5 x 23'8 cm. ISBN: 84-7274-161-5.

Estudio de novelas, cuentos y obras de teatro de las voces más representativas de la literatura hispanoamericana del siglo XX. €: 9,19

**J. Bernardo Pérez**

**FASES DE LA POESÍA CREACIONISTA DE GERARDO DIEGO**

1989, 156 págs. 16'5 x 23'8 cm. ISBN: 84-7274-162-1.

El autor organiza y sitúa la poética de Diego en su contexto europeo con el fin de investigar las variantes diacrónicas de la obra creacionista dieguina. El poeta queda caracterizado como artista por cuya imaginación y sentido crítico se ve constantemente explorando los límites del lenguaje y de la poesía. €: 9,19

**Genaro J. Pérez**

**LA NOVELA COMO BURLA / JUEGO: SIETE EXPERIMENTOS NOVELESCOS DE GONZALO TORRENTE BALLESTER**

1989, 108 págs. 16'5 x 23'8 cm. ISBN: 84-7274-164-8.

Esta monografía dedica un análisis a siete novelas de Torrente Ballester: *Don Juan*, *Off-side*, *La saga/fuga*, *Fragmentos de apocalipsis*, *La isla de los jacintos cortados*, *Quizá nos lleve el viento al infinito* y *Yo no soy yo, evidentemente*. €: 9,19

**Jeremy T. Medina**

**THE "PSYCHOLOGICAL" NOVELS OF VICENTE BLASCO IBÁÑEZ**

1990, 98 págs. 16'5 x 23'8 cm. ISBN: 84-7274-173-7.

Contents: I. Introduction. II. *La maja desnuda*. III. *La voluntad de vivir*. IV. *Sangre y arena*. V. *Los muertos mandan*. VI. *Luna Benamor*. VI. Conclusion. Selected Bibliography. €: 9,19

**Carlos Raúl Narváez**

**LA ESCRITURA PLURAL E INFINITA: "EL LIBRO DE MIS PRIMOS" DE CRISTINA PERI ROSSI**

1991, 196 págs. 16'5 x 23'8 cm. ISBN: 84-7274-180-X.

Entre los destacados novísimos escritores hispanoamericanos, Cristina Peri Rossi (Uruguay, 1941) novelista, cuentista, poeta, periodista, ocupa un lugar de prestigio. El autor de este ensayo analiza su obra *El libro de mis primos*. €: 10,73

**Jean Cross Newman**

**CONCIENCIA, CULPA Y TRAUMA EN EL TEATRO DE ANTONIO BUERO VALLEJO**

1992, 196 págs. 16'5 x 23'8 cm. ISBN: 84-7274-186-9.

Estudio del teatro de Buero a través de sus obras: *Hoy es fiesta*, *Las Cartas boca abajo*, *La doble historia del doctor Valmy*, *El tragaluz*, *Llegada de los dioses*, *La fundación*, *La detonación*, *Jueces en la noche*, *Diálogo secreto*, *Lázaro en el laberinto*. €: 10,73

**Fred M. Clark**

**SPECTATOR, CHARACTER, TEXT: SEMIOTIC READINGS OF NELSON RODRIGUES' THEATER**

1995, 125 págs. 16'5 x 23'8 cm. ISBN: 84-7274-208-3.

Contents: Preface. I. Spectator, Character, Text: The Metafictional Creation of the Mimetic in Nelson Rodriguez's Theater. II. Mask and Carnival in *Doroteía*. III. Mimesis and Diegesis in *Valsa No. 6*. IV. *A falecida*: Refocusing the Signs. References. €: 12,25

**William M. Sherzer**

**MANUEL ANDÚJAR. REFLEXIONES SOBRE LA HISTORIA**

1996, 105 págs. 16'5 x 23'8 cm. ISBN: 84-7274-217-2.

€: 12,25

**Patricio Lerzundi**

**ARAUCO EN EL TEATRO DEL SIGLO DE ORO**

1996, 165 págs. 16'5 x 23'8 cm. ISBN: 84-7274-218-0.

€: 12,25

**Ricardo de Turia**

**LA BELLÍGERA ESPAÑOLA. Edición, introducción y notas de Patricio Lerzundi**

1996, 128 págs. 16'5 x 23'8 cm. ISBN: 84-7274-219-9.

€: 12,25

**Jeremy T. Medina**

**FROM SERMON TO ART. THE THESIS NOVELS OF VICENTE BLASCO IBÁÑEZ**

1998, 98 págs. 16'5 x 23'8 cm. ISBN: 84-7274-231-8.

€: 12,25

**Robert Nelson Anderson**

**REALISM, ALLEGORY, AND THE STRANGLED CRY. THEATRICAL SEMIOSIS IN THE DRAMA OF GIANFRANCESCO GUARNIERI**

1998, 205 págs. 16'5 x 23'8 cm. ISBN: 84-7274-234-2.

€: 12,25

---

Pedidos a:

[www.maidhisa.com](http://www.maidhisa.com) [maidhisa@maidhisa.com](mailto:maidhisa@maidhisa.com)

**Luis Gálvez de Montalvo**

**EL PASTOR DE FÍLIDA. Edición, introducción y notas de Julián Arribas.**

1995, 125 págs. 16'5 x 23'8 cm. ISBN: 84-7274-273-3.

El pastor de Fílida es una de las más importantes novelas pastoriles españolas. El escritor más eminente de la historia literaria española así lo manifestó en su famoso escrutinio de la librería de don Quijote; pero además de Miguel de Cervantes la elogiaron poetas y eruditos como Lope de Vega, Vicente Espinel, Pedro Laínez, López Maldonado, Tamayo de Vargas y Nicolás Antonio, entre los más famosos y conocidos.

€: 36,00

**Victor Infantes**

**LAS REPRODUCCIONES FOTOLITOGRAFICAS DE SANCHO RAYÓN**

1982, 96 págs. 16'5 x 23'5 cm. ISBN: 84-7274-088-9.  
Edición en rústica.

€: 12,00



**Alva V. Ebersole**

**SANTOS DÍEZ GONZÁLEZ, CENSOR**

1982, 72 págs. 16'5 x 23'8 cm. ISBN: 84-7274-089-7. Edición en rústica, papel ahuesado.

Este estudio propone ilustrar el papel del censor seglar en la última década del siglo XVIII. €: 6,15

**Bobs M. Tusa**

**ALEJO CARPENTIER. A COMPREHENSIVE STUDY**

1982, 48 págs. 16'5 x 23'8 cm. ISBN: 84-7274-090-0. Edición en rústica, papel ahuesado. €: 6,15

**Bobs M. Tusa**

**ALCHEMY OF A HERO. A COMPARATIVE STUDY OF THE WORK OF ALEJO CARPENTIER AND MARIO VARGAS LLOSA**

1983, 48 págs. 16'5 x 23'8 cm. ISBN: 84-7274-099-4. Edición en rústica, papel ahuesado. €: 6,15

**Rafael Falcón**

**LA EMIGRACIÓN A NUEVA YORK EN LA NOVELA PUERTORRIQUEÑA**

1983, 37 págs. 16'5 x 23'8 cm. ISBN: 84-7274-100-1. Edición en rústica, papel ahuesado. €: 6,15

**Carmen Iranzo**

**LA REGENTA: CULTURA E IDIOSINCRASIAS DE CLARÍN**

1984, 64 págs. 16'5 x 23'8 cm. ISBN: 84-7274-123-0. Edición en rústica, papel ahuesado. €: 6,15

**Alva V. Ebersole**

**LA OBRA TEATRAL DE LUCIANO FRANCISCO COMELLA (1789-1806)**

1985, 64 págs. 16'5 x 23'8 cm. ISBN: 84-7274-136-2. Edición en rústica, papel ahuesado. €: 6,15



**Alva V. Ebersole**

**DOS DOCUMENTOS DE 1627 SOBRE LA ECONOMÍA DE ESPAÑA**

1986, 56 págs. 16'5 x 23'8 cm. ISBN: 84-7274-144-3. Edición en rústica, papel ahuesado. €: 6,15

**Eugene B. Hastings**

**ANOTACIONES SOBRE “LA MALOGRADA”, SAN PEDRO MÁRTIR Y LA INTERPRETACIÓN DE LA RIMA LXXVI DE GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER**

1987, 40 págs. (18 láminas), 16'5 x 23'8 cm. ISBN: 84-7274-151-6. Edición en rústica, papel couché. €: 6,15

**Jack Weiner**

**FROM EARTHLY PARADISE TO HELL ON EARTH: SPAIN IN THE WORKS OF DOSTOEVSKY**

1989, 72 págs. 16'5 x 23'8 cm. ISBN: 84-7274-163-X. Edición en rústica, papel ahuesado. €: 6,15

**Thomas Franz**

**PARALLEL BUT UNEQUAL. THE CONTEMPORIZING OF PARADISE LOST IN UNAMUNO'S ABEL SÁNCHEZ**

1990, 52 págs. 16'5 x 23'8 cm. ISBN: 84-7274-172-9. Edición en rústica, papel ahuesado. €: 6,15

€: 5,78 / 6,15 (con IVA)

---

Pedidos a:

[www.maidhisa.com](http://www.maidhisa.com) [maidhisa@maidhisa.com](mailto:maidhisa@maidhisa.com)

**Juan Timoneda**

**EL PATRAÑUELO.** Edición, introducción y notas de Alva V. Ebersole

1987, 222 págs. 12'4 x 19 cm. ISBN: 84-7274-149-4. Edición en rústica. €: 6,15

**Tirso de Molina**

**LOS AMANTES DE TERUEL.** Edición de Carmen Iranzo

1987, 191 págs. 12'4 x 19 cm. ISBN: 84-7274-145-1. Edición en rústica. €: 6,15

**Francisco de Quevedo**

**SENTENCIAS FILOSÓFICAS.** Edición e introducción de Alva V. Ebersole

1988, 271 págs. 12'4 x 19 cm. ISBN: 84-7274-154-0. Edición en rústica. €: 6,15

**Pedro Calderón de la Barca**

**DOS AUTOS SACRAMENTALES. LA VACANTE GENERAL Y ANDRÓMEDA Y PERSEO.** Edición de Carmen Iranzo

1988, 183 págs. 12'4 x 19 cm. ISBN: 84-7274-158-3. Edición en rústica. €: 6,15

**Agustín de Moreto**

**EL LINDO DON DIEGO.** Edición de Edward V. Coughlin

1989, 154 págs. 12'4 x 19 cm. ISBN: 84-7274-165-6. Edición en rústica. €: 6,15

**Lope de Vega**

**LA MOZA DE CÁNTARO.** Edición e introducción de Louis C. Pérez

1990, 138 págs. 12'4 x 19 cm. ISBN: 84-7274-172-9. Edición en rústica. €: 6,15

**Jorge de Montemayor**

**LOS SIETE LIBROS DE LA DIANA.** Edición de D. Bleznick y D. Hartkemeyer

1990, 297 págs. 12'4 x 19 cm. ISBN: 84-7274-177-X. Edición en rústica. €: 6,15

**María de Zayas y Sotomayor**

**EL CASTIGO DE LA MISERIA Y LA INOCENCIA CASTIGADA.** Edición de Beno Weiss

1990, 117 págs. 12'4 x 19 cm. ISBN: 84-7274-178-8. Edición en rústica. €: 6,15

**Antonio de Zamora**

**EL HECHIZADO POR FUERZA.** Edición de Alva V. Ebersole

1991, 141 págs. 12'4 x 19 cm. ISBN: 84-7274-181-8. Edición en rústica. €: 6,15

**Antonio Mira de Amescua**

**LA DESGRACIADA RAQUEL.** Edición de Alva V. Ebersole

1991, 143 págs. 12'4 x 19 cm. ISBN: 84-7274-182-6. Edición en rústica. €: 6,15

**Manuel Eduardo de Gorostiza**

**CONTIGO PAN Y CEBOLLA.** Edición de John Dowling

1992, 116 págs. 12'4 x 19 cm. ISBN: 84-7274-191-5. Edición en rústica. €: 6,15

**Antonio García Gutiérrez**

**EL PAGE. EL REY MONGE.** Edición de Carmen Iranzo

1992, 237 págs. 12'4 x 19 cm. ISBN: 84-7274-190-7. Edición en rústica. €: 6,15

**Luciano Francisco Comella**

**EL ABUELO Y LA NIETA.** Edición de Alva V. Ebersole

1992, 145 págs. 12'4 x 19 cm. ISBN: 84-7274-189-3. Edición en rústica. €: 6,15



**Lope de Vega**

**EL GALÁN CASTRUCHO.** Edición, notas y estudio preliminar de **Alva V. Ebersole**

1983, 133 págs. 13'5 x 19 cm. ISBN: 84-7274-097-8. Edición en rústica. €: 6,15

**Juan Pérez de Montalbán**

**LOS AMANTES DE TERUEL.** Edición de **Carmen Iranzo**

1983, 115 págs. 13'5 x 19 cm. ISBN: 84-7274-103-6. Edición en rústica. €: 6,15

**Cristóbal de Virués**

**LA INFELICE MARCELA.** Edición, introducción y notas de **John G. Weiger**

1985, 97 págs. 13'5 x 19 cm. ISBN: 84-7274-131-1. Edición en rústica. €: 6,15

**Felipe Godínez**

**LAS LÁGRIMAS DE DAVID.** Edición y estudio de **Edward Coughlin** y **Juan Valencia**

1986, 142 págs. 13'5 x 19 cm. ISBN: 84-7274-139-7. Edición en rústica. €: 6,15

**Tirso de Molina**

**EL BURLADOR DE SEVILLA Y CONVIDADO DE PIEDRA.** Edición, notas y estudio de **James A. Parr**

1991, 202 págs. 13'5 x 19 cm. ISBN: 84-7274-183-4. Edición en rústica. €: 6,15

**Juan Ruiz de Alarcón**

**OBRAS COMPLETAS.** Estudio de **Alva V. Ebersole**

1990, 269 págs. + 408 págs. (2 vols.), 16'7 x 23'5 cm. ISBN: 84-7274-174-5. Edición en rústica. €: 21,03



**Silvia González-Quevedo**

**MOMENTOS DE VIDA. (Experiencias nórdicas)**

1979, 75 págs. 13'7 x 21'3 cm. ISBN: 84-7274-048-X. Edición en rústica.

€: 6,01

**Silvia González-Quevedo**

**REMINISCENCIAS**

1980, 68 págs. 13'7 x 21'3 cm. ISBN: 84-7274-065-X. Edición en rústica.

€: 6,01

**Silvia González-Quevedo**

**IMPRESIONES**

1994, 116 págs. 13'7 x 21'3 cm. ISBN: 84-7274-196-6. Edición en rústica.

€: 6,01



## **CUADERNOS DE BIBLIOFILIA (1979-1987)**

16'5 × 23'5 cm. Edición en Rústica. Papel offset ahuesado y papel de hilo.

### **Número 1**

1979, 92 págs. Artículos de L. Montañés, J. R. Thomé, J. M. Carrascal Muñoz y J. Carrete Parrondo.

### **Número 2**

1979, 88 págs. Artículos de C. Sanz Egaña, L. Montañés, F. J. Norton y A. M. de Guadán.

### **Número 3**

1980, 96 págs. Artículos de L. Montañés, R. Alfaro Ta-  
boada, A. García Galán, J. Carrete Parrondo y C. Juan  
Lovera.

### **Número 4**

1980, 88 págs. Artículos de L. Montañés, J. Carrete Pa-  
rrondo, J. Blas Vega, J. F. Berchi y Dámaso Alonso.

### **Número 5**

1980, 88 págs. Artículos de A. Hevia Ballina, L. Monta-  
ñés, P. M. Cátedra García, C. Iranzo, F. Maldonado, A.  
Moreno Martín y Víctor Infantes.

### **Número 6**

1980, 80 págs. Artículos de L. Montañés, P. Cátedra, V.  
Infantes y L. Castañón.

### **Número 7**

1981, 80 págs. Artículos de V. Infantes, F. Maldonado,  
L. Montañés y P. Cátedra.

### **Número 8**

1981, 80 págs. Artículos de L. Montañés, V. Infantes, L.  
Castañón, L. Cervera, J. Moll y J. L. Barrio.

---

Pedidos a:

[www.maidhisa.com](http://www.maidhisa.com) [maidhisa@maidhisa.com](mailto:maidhisa@maidhisa.com)

**Número 9**

1982, 80 págs. Artículos de L. Cervera, L. Montañés, J. L. Barrio, J. A. García Diego, M. Mota y L. Querol.

**Número 10**

1983, 64 págs. Artículos de C. Iranzo, L. Montañés, J. L. Barrio e I. Ruiz Lasala.

**Número 11**

1983, 72 págs. Artículos de L. Montañés, J. L. Barrio, S. A. Vosters y A. Venegas.

**Número 12**

1984, 80 págs. Artículos de L. de Courmont, E. Peña, J. M. Kiraithe, J. L. Barrio, M. F. Mancebo y L. Montañés.

**Número 13**

1985, 64 págs. Artículos de S. Vosters, S. Cubiles, J. L. Barrio, M. F. Mancebo y L. Montañés.

**Número 14**

1987, 78 págs. Artículos de M. F. Mancebo, L. Montañés, V. Pons Alós y J. L. Barrio.

€: 9,02/unidad (papel offset) (con IVA)

€: 15,03/unidad (papel hilo) (con IVA)

COLECCIÓN COMPLETA: 20 % DESCUENTO

---

Pedidos a:

[www.maidhisa.com](http://www.maidhisa.com) [maidhisa@maidhisa.com](mailto:maidhisa@maidhisa.com)



**LOS PLIEGOS SUELTOS DE THOMAS CROFT (siglo XVI). Estudio de P. M. Cátedra y Víctor Infantes**

1983, 188 + 309 págs. 17'2 x 24'5 cm. ISBN: 84-7274-106-0. Edición numerada, en pliego en 2 carpetas y recogida en un estuche. Impreso en offset ahuesado y papel de hilo. €: 37,56

**SAGREDO: MEDIDAS DEL ROMANO, Toledo, 1526**

1976, 24 + 76 págs. 22 x 32 cm. ISBN: 84-7274-001-3. Edición numerada, encuadernación rústica con estuche. €: 18,02

**ALBERTI: LOS DIEZ LIBROS DE ARCHITECTURA, Madrid, 1582**

1977, 26 + 398 págs. 22 x 32 cm. ISBN: 84-7274-008-0. Edición numerada, encuadernación rústica con estuche. €: 42,07

**FRAY LAURENCIO DE SAN NICOLÁS: ARTE Y USO DE ARCHITECTURA, Madrid, 1639 y 1664. Estudio de Juan José Martín González**

1989, 2 vols., 380 + 474 págs. 22 x 32 cm. ISBN: 84-7274-166-4. Edición numerada, encuadernación en rústica con estuche. €: 60,10

**ALONSO GERONYMO DE SALAS: PATRONA DE MADRID RESTITUIDA, Madrid, 1750**

1979, 352 págs. 12 x 17 cm. ISBN: 84-7274-039-0. Edición numerada, encuadernación en rústica, con estuche. €: 10,52

**JUAN DE TORIJA: TRATADO BREVE SOBRE LAS ORDENANZAS DE LA VILLA DE MADRID Y POLICÍA DE ELLA, Madrid, 1760. Estudio de Pedro Navascués Palacio**

1979, 206 págs. 12 x 17 cm. ISBN: 84-7274-046-3. Edición numerada, encuadernación en rústica con estuche. €: 7,51

**BIBLIOGRAFÍA CAJALIANA**

2000, 377 págs. 16 x 24 cm. ISBN: 84-7274-245-8. Edición en tela timbrada con sobrecubierta.

Ediciones de los escritos de Santiago Ramón y Cajal y estudios sobre su vida y obra. €: 24,03



## **CESÁREO FERNÁNDEZ DURO: CRONOMETRÍA**

1979, 144 págs. 16'5 x 23'5 cm. ISBN: 84-7274-051-X. Edición en rústica.

Este ensayo, publicado en 1878, es el primero que se escribió en España sobre materia relojera.

€: 4,96

## **GIDEON BERMAN: RELOJ DEL HOSPITAL DE LA SANTA CRUZ DE BARCELONA**

1979, 76 + XXIII págs. 16'5 x 23'5 cm. ISBN: 84-7274-052-8. Edición en rústica.

Estudio sobre el reloj de torre, hecho en el año 1732 para el Hospital de la Santa Cruz y San Pablo, de Barcelona.

€: 11,26

## **FELIPE Y PEDRO CHAROST: TRATADO METÓDICO DE RELOJERÍA SIMPLE**

1980, XVI + 112 págs. 16'5 x 23'5 cm. ISBN: 84-7274-072-2. Edición en rústica.

Transcripción de la edición de 1795, de los hermanos Charost. Edición adornada con 16 láminas de la Enciclopedia francesa.

€: 5,64

## **ELOY BENITO RUANO Y LUIS MONTAÑÉS FONTENLA: DOS ESTUDIOS SOBRE RELOJERÍA MATRI-TENSE**

1980, 136 + XXIV págs. 16'5 x 23'5 cm. ISBN: 84-7274-074-9. Edición en rústica.

Se recogen dos estudios: "Relojes y relojeros del Ayuntamiento de Madrid" y "Maestros constructores establecidos en la Corte".

€: 7,52

## **CUADERNOS DE RELOJERÍA. Edición de Luis Montañés**

1982, XVI + 159, 16'5 x 23'5 cm. ISBN: 84-7274-086-2. Edición en rústica.

Recopilación de artículos de la desaparecida *Cuadernos de Relojería* (1954-1961).

€: 9,02

---

Pedidos a:

[www.maidhisa.com](http://www.maidhisa.com) [maidhisa@maidhisa.com](mailto:maidhisa@maidhisa.com)



**LA RUEDA CATALINA. Edición de Luis Montañés**

1983, 168 + XXXI págs. 16'5 x 23'5 cm. ISBN: 84-7274-096-X. Edición en rústica.

Selección de trabajos relacionados con la relojería, publicados entre 1857 y 1980.

€: 9,02

**HUGO HELT: DECLARACIÓN Y USO DEL RELOJ ESPAÑOL. Estudio preliminar de Francis Maddison**

1984, 172 + XXI págs. 16'5 x 23'5 cm. ISBN: 84-7274-109-5. Edición en rústica.

Edición facsímil de 1549 con transcripción actualizada.

€: 11,26

**FERNANDO LANDEIRA: THEATRO CHRONOMÉTRICO DEL NOROESTE ESPAÑOL**

1984, 160 págs. 16'5 x 23'5 cm. ISBN: 84-7274-127-3. Edición en rústica.

€: 10,03

**NICOLÁS DE PENNA: TRES RARAS PIEZAS BIBLIOGRÁFICAS**

1985, XXII + 166 págs. 16'5 x 23'5 cm. ISBN: 84-7274-126-5. Edición en rústica.

€: 10,03

**MANUEL DE ZERELLA: TRATADO GENERAL Y MATEMÁTICO DE RELOXERÍA**

1986, XIV + 408 págs., y 22 láminas en doble encarte. 16'5 x 23'5 cm. ISBN: 84-7274-138-9. Encuadernación en tela.

Tratado "que comprende el modo de hacer relojes de todas clases, el de saberlos componer y arreglar por difíciles que sean". Edición facsímil de 1789, Madrid, Imprenta Real.

€: 60,10

---

Pedidos a:

[www.maidhisa.com](http://www.maidhisa.com) [maidhisa@maidhisa.com](mailto:maidhisa@maidhisa.com)



## HISPANIAE SCIENTIA

**José de Acosta**

**HISTORIA NATURAL Y MORAL DE LAS INDIAS** (Sevilla, Juan de León, 1590). Introducción, apéndice y antología por Barbara G. Beddall

130 + 573 págs. en facsímil. 24 cm.

€: 14,45 / 15,03 (con IVA)

**Santiago Ramón y Cajal**

**CONCEPTO, MÉTODO Y PROGRAMA DE ANATOMÍA DESCRIPTIVA Y GENERAL.** Con una introducción por José M.<sup>a</sup> Piñero

58 + 136 págs. en facsímil. 24 cm.

€: 14,45 / 15,03 (con IVA)

**Gabriel Alonso de Herrera**

**OBRA DE AGRICULTURA** (Alcalá, 1513). Con una introducción y antología por Thomas F. Glick

66 + 358 págs. en facsímil. 32 cm.

€: 23,11 / 24,03 (con IVA)

**Jerónimo Muñoz**

**LIBRO DEL NUEVO COMETA** (Valencia, 1573). Introducción, apéndice y antología de Víctor Navarro Brotons

124 + 96 págs. en facsímil. 24 cm.

€: 18,78 / 19,53 (con IVA)

## ESTUDIOS DE URBANISMO

**Luis Cervera Vera**

**EL MONASTERIO DE LA MADRE DE DIOS EN LA VILLA DE LERMA**

376 págs. + 13 láminas. Encuadernación en tela. 27 cm.

€: 13,00 / 13,52 (con IVA)

---

Pedidos a:

[www.maidhisa.com](http://www.maidhisa.com) [maidhisa@maidhisa.com](mailto:maidhisa@maidhisa.com)



**Luis Cervera Vera**

**LA VILLA DE LERMA EN EL SIGLO XVI Y SUS ORDENANZAS DE 1594**

132 págs. + 20 láminas. 27 cm.

€: 5,78 / 6,01 (con IVA)

## **ESTUDIOS SOBRE JUAN DE HERRERA**

**EL “INGENIO” CREADO POR JUAN DE HERRERA PARA CORTAR HIERRO**

110 págs. + 13 láminas. 27 cm.

€: 5,78 / 6,01 (con IVA)

**MARÍA DE ÁLVARO, PRIMERA MUJER DE JUAN DE HERRERA**

376 págs. + 13 láminas. 27 cm.

€: 13,00 / 13,52 (con IVA)

**INVENTARIO DE LOS BIENES DE JUAN DE HERRERA**

232 págs. + 4 láminas. 27 cm.

€: 8,67 / 9,02 (con IVA)

**EL RETRATO DE JUAN DE HERRERA DIBUJADO POR MAEA Y GRABADO POR BRANDI**

70 págs. + 13 láminas. 27 cm.

€: 10,12 / 10,52 (con IVA)

**AÑOS DEL PRIMER MATRIMONIO DE JUAN DE HERRERA**

384 págs., 8 figs. y 2 láms. 27 cm.

€: 13,00 / 13,52 (con IVA)

## AYUNTAMIENTO DE OLIVA

### Colección Epistolario Mayans

**Antonio Mestre**

**MAYANS Y BURRIEL. Epistolario II**

1972, 735 págs. 24 cm.

€: 11,56 / 12,02 (con IVA)

**Mariano Peset**

**MAYANS Y NEBOT. Epistolario IV**

1975, XCVIII + 744 págs. 24 cm.

€: 11,56 / 12,02 (con IVA)

**Antonio Mestre**

**ESCRITOS ECONÓMICOS. Epistolario V**

1976, XXCI + 410 págs. + 10 láminas. 24 cm.

€: 11,56 / 12,02 (con IVA)

**Antonio Mestre**

**MAYANS Y PÉREZ BAYER. Epistolario VI**

1977, LXXX + 456 págs. + 4 láminas. 24 cm.

€: 11,56 / 12,02 (con IVA)

**Antonio Mestre**

**MAYANS Y MARTÍNEZ PINGARRÓN, 1. Epistolario VII**

1987, 627 págs. 24 cm.

€: 11,56 / 12,02 (con IVA)

**Antonio Mestre**

**MAYANS Y MARTÍNEZ PINGARRÓN, 2. Epistolario VIII**

1988, 531 págs. 24 cm.

€: 11,56 / 12,02 (con IVA)

**Antonio Mestre**

**MAYANS Y MARTÍNEZ PINGARRÓN, 3. Epistolario IX**

1989, 617 págs. 24 cm.

€: 11,56 / 12,02 (con IVA)

---

Pedidos a:

[www.maidhisa.com](http://www.maidhisa.com) [maidhisa@maidhisa.com](mailto:maidhisa@maidhisa.com)



**Antonio Mestre**

**MAYANS CON MANUEL RODA Y CONDE DE ARANDA. Epistolario X**

1990, 447 págs. 24 cm.

€: 11,56 / 12,02 (con IVA)

**Pere Molas**

**MAYANS Y JOVER, 1. Epistolario XI**

1991, 397 págs. 24 cm.

€: 11,56 / 12,02 (con IVA)

**Antonio Mestre**

**MAYANS Y LOS LIBREROS. Epistolario XII**

1993, 643 págs. 24 cm.

€: 11,56 / 12,02 (con IVA)

**Pere Molas**

**MAYANS Y JOVER, 2. Epistolario XIII**

1995, 475 págs. 24 cm.

€: 11,56 / 12,02 (con IVA)

**Antonio Mestre**

**ILUSTRACIÓN Y REFORMA DE LA IGLESIA**

1968, 516 págs. 24 cm.

€: 11,56 / 12,02 (con IVA)

**Antonio Mestre**

**OBRA COMPLETA DE MAYANS, I. HISTORIA**

1983, 623 págs. 24 cm.

€: 11,56 / 12,02 (con IVA)

**Antonio Mestre**

**OBRA COMPLETA DE MAYANS, II. LITERATURA**

1984, 655 págs. 24 cm.

€: 11,56 / 12,02 (con IVA)

**Antonio Mestre**

**OBRA COMPLETA DE MAYANS, III. RETÓRICA**

1984, 657 págs. 24 cm.

€: 11,56 / 12,02 (con IVA)

---

Pedidos a:

[www.maidhisa.com](http://www.maidhisa.com) [maidhisa@maidhisa.com](mailto:maidhisa@maidhisa.com)



**Antonio Mestre**

**OBRA COMPLETA DE MAYANS, IV. REGALISMO Y JURISPRUDENCIA**

1985, 587 págs. 24 cm.

€: 11,56 / 12,02 (con IVA)

**Antonio Mestre**

**OBRA COMPLETA DE MAYANS, V. ENSAYOS Y VARIA**

1986, 489 págs. 24 cm.

€: 11,56 / 12,02 (con IVA)

**MAYANS Y LA ILUSTRACIÓN, 2 vols.**

1981, 730 págs. + 24 láminas.

€: 11,56 / 12,02 (con IVA)

**M.<sup>a</sup> José Martínez Alcalde**

**LAS IDEAS LINGÜÍSTICAS DE MAYANS**

1992, 490 págs. 24 cm.

€: 11,56 / 12,02 (con IVA)

**Amparo Alemany**

**JUAN ANTONIO MAYANS Y SISCAR (1718-1801).  
ESPLENDOR Y CRISIS DE LA ILUSTRACIÓN VALENCIANA**

1994, 426 págs. 24 cm.

€: 11,56 / 12,02 (con IVA)

**A. Mestre y P. Pérez García**

**MAYANS Y LOS ALTOS CUADROS DE LA MAGISTRATURA Y ADMINISTRACIÓN BORBÓNICA, 1 (1716-1750),  
Epistolario XIV**

1996, 627 págs. 24 cm.

€: 18,49 / 19,23 (con IVA)

**A. Mestre y P. Pérez García**

**MAYANS Y LOS ALTOS CUADROS DE LA MAGISTRATURA Y ADMINISTRACIÓN BORBÓNICA, 2 (1751-1781),  
Epistolario XV**

1997, 741 págs. 24 cm.

€: 18,49 / 19,23 (con IVA)

---

Pedidos a:

[www.maidhisa.com](http://www.maidhisa.com) [maidhisa@maidhisa.com](mailto:maidhisa@maidhisa.com)



**A. Mestre y P. Pérez García**

**MAYANS Y LOS ALTOS CUADROS DE LA MAGISTRATURA Y ADMINISTRACIÓN BORBÓNICA, 3 FERNANDO JOSÉ DE VELASCO CEBALLOS (1753-1781), Epistolario XVI**

1998, 659 págs. 24 cm.

€: 18,49 / 19,23 (con IVA)

**ACTAS DEL CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE GREGORIO MAYANS. Valencia-Oliva, mayo 1999**

1999, 711 págs. 24 cm.

€: 18,49 / 19,23 (con IVA)

**Amparo Alemany Peiró**

**CARTAS LITERARIAS. CORRESPONDENCIA DE LOS HERMANOS MAYANS CON LOS HERMANOS ANDRÉS, F. CERDÁ Y RICO, JUAN BTA. MUÑOZ Y JOSÉ VEGA SENTMENAT. Epistolario XVII**

2000, 573 págs. 24 cm.

€: 18,49 / 19,23 (con IVA)

**Vicente León Navarro y Erena León La Parra**

**CORRESPONDENCIA DE LOS HERMANOS MAYANS CON EL CANÓNIGO JUAN BAUTISTA HERMÁN, 1. Epistolario XVIII**

2001, 633 págs. 24 cm.

€: 18,49 / 19,23 (con IVA)

**Vicente León Navarro y Erena León La Parra**

**CORRESPONDENCIA DE LOS HERMANOS MAYANS CON EL CANÓNIGO JUAN BAUTISTA HERMÁN, 2. Epistolario XIX**

2002, 545 págs. 24 cm.

€: 18,49 / 19,23 (con IVA)

**Antonio Mestre Sanchis**

**MAYANS: PROYECTOS Y FRUSTRACIONES**

2003, 576 págs. 24 cm.

€: 18,49 / 19,23 (con IVA)

---

Pedidos a:

[www.maidhisa.com](http://www.maidhisa.com) [maidhisa@maidhisa.com](mailto:maidhisa@maidhisa.com)



**Amparo Alemany Peiró**

**LOS HERMANOS MAYANS Y LOS INQUISIDORES, 1**

2005, 593 págs. 24 cm.

€: 19,23 / 20,00 (con IVA)

**Antonio Mestre Sanchis**

**MAYANS Y LOS AUSTRACISTAS**

2006, 567 págs. 24 cm.

€: 19,23 / 20,00 (con IVA)

## Serie Menor

**Antonio Mestre**

**GREGORII MAIANSII, GENEROSI VALENTINI, VITA  
(Texto latino-castellano)**

1974, XXXII + 312 págs. + 8 láminas. 19 cm.

€: 5,78 / 6,01 (con IVA)

**Mariano Peset y José Luis Peset**

**GREGORIO MAYANS Y LA REFORMA UNIVERSITARIA**

1975, 364 págs. 19 cm.

€: 5,78 / 6,01 (con IVA)

**Luis Gil**

**EMANUELIS MARTINI, ECCESIAE ALONENSIS DECANI, VITA, SCRIPTORE GREGORIO MAIANSIO, GENEROSO VALENTINO**

1977, 242 págs. 19 cm.

€: 5,78 / 6,01 (con IVA)

**Antonio Mestre**

**EL MUNDO INTELECTUAL DE MAYANS**

1978, 436 págs. 19 cm.

€: 5,78 / 6,01 (con IVA)

---

Pedidos a:

[www.maidhisa.com](http://www.maidhisa.com) [maidhisa@maidhisa.com](mailto:maidhisa@maidhisa.com)



**Francisco Pons**

**ASPECTOS ECONÓMICO-SOCIALES DEL CONDADO DE OLIVA (1500-1750)**

1981, 340 págs. 19 cm.

€: 5,78 / 6,01 (con IVA)

**INICIACIÓN A LA HISTORIA DE OLIVA**

1988 (3.ª edición), 495 págs. 19 cm.

€: 5,78 / 6,01 (con IVA)

**Antonio Mestre**

**INFLUJO EUROPEO Y HERENCIA HISPÁNICA**

1987, 471 págs. 19 cm.

€: 5,78 / 6,01 (con IVA)

**Salvador Rus**

**FILOSOFÍA CRISTIANA. APUNTAMIENTOS PARA ELLA**

1998, 234 págs. 19 cm.

€: 5,78 / 6,01 (con IVA)

**Antonio Mestre**

**RAZONATORIA**

1999, 359 págs. 19 cm.

€: 5,78 / 6,01 (con IVA)

**Consuelo Martínez Moraga**

**LA RGETORICA ILUSTRADA DE MAYANS Y SISCAR**

2004, 336 págs. 19 cm.

€: 11,54 / 12,00 (con IVA)

---

Pedidos a:

[www.maidhisa.com](http://www.maidhisa.com) [maidhisa@maidhisa.com](mailto:maidhisa@maidhisa.com)